

**ANALISA DAN PEMAHAMAN PERKEMBANGAN ISLAM DALAM
NOVEL 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA**

‘Ma’rifatul Kholilah^{1*}, M. Dzikrul Hakim Al Ghazali², Faisal Hidayatulloh³

¹ Universitas KH. A. Wahab Hasbullah

² Universitas KH. A. Wahab Hasbullah

³ Universitas KH. A. Wahab Hasbullah

rifalilah668@gmail.com

Alamat : Tambakberas Jombang Jawa Timur

Abstract

Analysis and understanding of the development of Islam in the novel 99 Cahaya di Langit Europe by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra has been carried out by finding forms of Islamic development in the novel. This research aims to analyze and understand the development of Islam in the novel 99 Cahaya di Langit Euro. This type of research is qualitative research using literary anthropology theory. The approach used is an objective approach with descriptive analysis research methods. The data source is the development of Islam contained in the novel 99 Cahaya di Langit Europe. The data collection technique is a documentation technique and the data analysis technique is a content analysis technique. The results of this research obtained three forms of Islamic civilization in the form of ideas, three forms of Islamic civilization in the form of activities, and four categories of forms of Islamic civilization in the form of objects created by humans. The results of the analysis of the periodization of Islamic civilization through the form of Islamic civilization obtained two periods of Islamic development depicted in the novel, namely the classical period consisting of the Western Umayyad Dynasty in Cordoba, the Nasrid Dynasty in Granada, the Abbasid Dynasty in Baghdad, the Fatimid Dynasty in Cairo, and the middle period consisting of Ottoman Turkish dynasty in Istanbul

Keywords: Development of Islam, Novel, 99 Lights in the European Sky

Abstrak

Analisa dan Pemahaman Perkembangan Islam dalam novel 99 Cahaya di Langit Eropa karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra telah dilakukan dengan menemukan wujud perkembangan Islam di dalam novel. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan memahami perkembangan Islam dalam novel 99 Cahaya di Langit

Eropa. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif menggunakan teori antropologi sastra. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan objektif dengan metode penelitian deskriptif analisis. Sumber data berupa perkembangan Islam yang terdapat dalam novel 99 Cahaya di Langit Eropa. Teknik pengumpulan data ialah teknik dokumentasi dan teknik analisis data ialah teknik analisis isi. Hasil penelitian ini diperoleh tiga wujud peradaban Islam dalam bentuk ide, tiga wujud peradaban Islam dalam bentuk aktivitas, dan empat kategori wujud peradaban Islam dalam bentuk benda-benda hasil karya manusia. Hasil analisis periodisasi peradaban Islam melalui wujud peradaban Islam diperoleh dua periode perkembangan Islam yang digambarkan novel yaitu periode klasik yang terdiri atas Dinasti Umayyah Barat di Cordoba, Dinasti Nasrid di Granada, Dinasti Abbasiyah di Baghdad, Dinasti Fatimiyah di Kairo, dan periode pertengahan yang terdiri atas Dinasti Turki Ustmani di Istanbul
Kata kunci : Perkembangan Islam, Novel 99 Cahaya di Langit Eropa

PENDAHULUAN

Sejarah singkat perkembangan islam di Eropa bermula dari penaklukan Semenanjung Andalusia (sekarang Spanyol) dibawah pimpinan Tariq bin Ziyad pada tahun 93 H atau 711 M. penaklukan ini terjadi pada masa pemerintahan Khalifah Walid bin Abdul Malik pada masa Dinasti Umayyah. Untuk itulah, pemerintahan Islam di Eropa mulai berpusat di Semenanjung Iberia, Andalusia mulai tahun 711 M hingga tahun 1492 M. pada beberapa abad berikutnya, Andalusia kemudian berubah menjadi provinsi yang dibagi-bagi kedalam sejumlah bagian minor.

Perkembangan Islam di Eropa terbatas pada tiap-tiap Negara. Sebagai gambaran umum, buku pendidikan agama Islam dan budi pekerti terbitan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan mengulas Perkembangan Islam di Spanyol, Rusia, hingga Inggris. Ada beberapa hal yang sangat mencolok terjadi setelah masuknya agama Islam, yaitu perubahan system kasta, adat istiadat, dan penamaan. perubahan yang sangat mencolok dalam bidang social dan budaya adalah hilangnya system kasta.

Penelitian ini berusaha analisa dan pemahaman perkembangan Islam di Eropa dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Al Mahendra. Dalam novel mempunyai muatan pesan akan nilai yang dapat digunakan

untuk menata kembali nilai-nilai Sejarah Peradaban Islam. Novel ini mencoba mencoba mengungkap kembali berbagai kebesaran perkembangan Islam di Benua Eropa. Peneliti memahami dari novel tersebut bahwa penyebaran Islam yang paling utama adalah dengan ilmu dan kasih sayang, bukan dengan kekerasan yang sering terjadi saat ini

Berdasarkan konteks penelitian diatas, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam novel 99 Cahaya di Langit Eropa sebagai sumber primer dalam penelitian ini .sehingga judul penelitian ini adalah “**Analisa dan Pemahaman perkembangan Islam dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa**”.

KAJIAN TEORITIS

Di kalangan sejarawan ,terdapat perbedaan tentang teori perkembangan Islam .Secara Umum, perbedaan pendapat tersebut dapat dibedakan menjadi dua.

Pertama, sebagian sejarawana berpendapat bahwa teori perkembangan Islam dimulai sejak Nabi Muhammad SAW diangkat menjadi rasul.Oleh karena itu,menurut pendapat ini, selama 13 tahun Nabi Muhammad SAW tinggal di mekkah telah lahir masyarakat muslim meskipun belum berdaulat.

Kedua, sebagian sejarawan berpendapat bahwa teori perkembangan umat Islam dimulai sejak Nabi Muhammad SAW hijrah ke madinah karena masyarakat muslim baru berdaulat ketika Nabi Muhammad SAW tinggal di madinah.Muhammad SAW tinggal di madinah tidak hanya sebagai rasul,tetapi juga merangkap sebagai pemimpin atau kepala Negara berdasrkan konstitusi yang disebut piagam madinah.

Disamping perbedaan mengenai teori perkembangan umat Islam,sejarawan juga berbeda dalam menentukan fase-fase atau periodisasi Sejarah Islam.paling tidak,ada dua periodisasi perkembangan Islam yang di kemukakan oleh ulama’ Indonesia,yaitu A. Hasyimy dan harun Nasution

Terlepas dari pendapat-pendapat para tokoh di atas,periodisasi perkembangan Islam yang telah di sepakati oleh pakar Islam pada umumnya adalah sejarah Islam pada periode klasik,pertengahan dan modern.

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian Pustaka (library research), yaitu telaah untuk memecahkan masalah yang bertumpu pada penelaahan kritis dan mendalam terhadap bahan-bahan Pustaka yang relevan. Penelitian ini hampir semuanya dilakukan di perpustakaan, yang memerlukan banyak informasi dari penelitian terdahulu, serta mempunyai kemungkinan menemukan hal baru dari penelusuran pustaka tersebut yang belum pernah diungkap oleh penulis atau peneliti terdahulu.

Sedangkan jenis penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah pendekatan obyektif merupakan pendekatan terpenting sebab pendekatan apapun yang dilakukan pada dasarnya bertumpu atas karya sastra itu sendiri. Pendekatan obyektif memusatkan perhatian semata-mata pada unsur-unsur, yang dikenal dengan analisis intrinsik. Objek analisisnya hanya unsur-unsur di dalam karya sastra itu sendiri.

B. Sumber Data

Dalam setiap penelitian, sumber data merupakan komponen yang sangat penting. Sebab, tanpa adanya sumber data maka penelitian tidak akan berjalan. Sumber data adalah subjek darimana data itu diperoleh. Untuk itu, dalam penelitian ini penulis menggunakan personal dokumen sebagai sumber data dalam penelitian kualitatif ini. Personal document adalah mengetahui Tindakan, pengalaman, dan kepercayaan.,

Personal bacaan yang dijadikan data utama sebagai sumber dasar utama yang akan penulis teliti, atau data primer dalam penelitian ini adalah novel

C. Prosedur Pengumpulan Data

Pendapat Miles dan Humberman tentang pengumpulan data yaitu: “selain analisis dalam rentan waktu pengumpulan data, penelitian bergerak maju mundur diantara menelaah data yang diperoleh dan menelaah kembali data tersebut agar diperoleh data baru yang berkualitas.

Sedangkan untuk jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini maka teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan dalam penelitian Library research adalah dengan mengumpulkan buku-buku, makalah, artikel, majalah, dan lain-lain

D. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (content analisis), yaitu hubungan dengan isi komunikasi, baik verbal maupun non-verbal. Dalam karya sastra, isi yang dimaksud adalah pesan-pesan yang dengan sendirinya sesuai dengan hakikat sastra.

E. Pengecekan Keabsahan Data

Secara umum, keabsahan data mengacu pada sejauh mana data yang di kumpulkan dapat di percaya, akurat, dan benar-benar mencerminkan fenomena yang ingin diukur atau diteliti.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini akan menjelaskan tentang hasil penelitian dan pembahasan

1. Sejarah Perkembangan Islam di Eropa dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa

Islam masuk ke Eropa melalui empat jalur: Spanyol, Sisilia, Perang Salib, dan pertukaran perniagaan. Dari keempat jalur tersebut, jalur Spanyol yang paling berpengaruh.

Islam pertama kali memasuki Andalusia pada tahun 711, ketika pasukan Muslim di bawah pimpinan Thariq bin Ziyad mendarat di wilayah Iberia. Thariq bin Ziyad berhasil menaklukkan kerajaan Toledo, yang membuka jalan bagi kekuasaan Islam di Eropa. Umat Islam berkuasa di Spanyol selama lebih dari delapan abad, hingga runtuhnya Kekhalifahan Islam.

Islam juga berkembang di Eropa Timur pada abad ke-13, berkat kerja keras bangsa Mongol. Pada pertengahan abad ke-15, setelah Konstantinopel jatuh ke tangan Turki Ottoman, Islam berkembang di Semenanjung Balkan. Banyak bangsa Slavia, orang-orang Albania, dan Bulgaria yang masuk Islam pada periode kekuasaan Turki Ottoman.

Islam juga berkembang di Eropa pasca Perang Dunia II, dengan migrasi besar-besaran umat Islam dari negara-negara Islam. Saat ini, Islam berkembang pesat di Eropa karena kebutuhan manusia untuk mencari makna hidup yang sesungguhnya dan Tuhannya untuk hidup yang lebih damai.

2. Tempat yang menunjukkan perkembangan islam di Eropa

Namun, ketika Jerman dan Turki Ottoman mengalami kekalahan dalam Perang Dunia I, keberadaan komunitas Muslim di Jerman juga ikut terganggu. Pasalnya, sebelum Turki Ottoman mengalami kekalahan dalam Perang Dunia I, wilayah kekuasaannya di Balkan telah menjadi rebutan dengan Kekaisaran Austria-Hongaria. Wilayah Balkan, atau tepatnya Bosnia-Herzegovina, yang dikuasai Turki Ottoman dan banyak ditinggali umat Muslim, direbut Austria-Hongaria pada 1878.

3. Perubahan budaya setelah Islam berkembang di eropa

Berikut pengaruh masuknya Islam dari bidang sosial dan budaya. Ada beberapa hal yang sangat mencolok terjadi setelah masuknya agama Islam, yaitu perubahan sistem kasta, adat istiadat, dan penamaan. Perubahan yang sangat mencolok dalam bidang sosial dan budaya adalah hilangnya sistem kasta.

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Dari sejumlah narasi yang sudah di ambil dari novel 99 Cahaya di Langit Eropa mengenai kemajuan Islam di Eropa terbagi menjadi 4 negara yaitu : Austria:Wina,Prancis: paris ,Spanyol: Cordoba dan Granada,Turki: Istanbul.maka seperti inilah gambaran perkembangan Islam di Eropa yang ada di Novel 99 cahaya di langit eropa

1. sejarah islam mulai awal sampai sekarang dalam novel 99 cahaya di langit Eropa

- Eropa dan Islam mereka pernah menjadi pasangan serasi. Kini hubungan keduanya penuh pasang surut prasangka dengan berbagai dinamikanya. Berbagai kejadian sejak 10 tahun terakhir – misalnya pengeboman Madrid dan London,menyusul serangan teroris II September di Amerika,kontroversi kartun Nabi Muhammad dan film fitnah di Belanda – Menyebabkan hubungan dunia Islam dan Eropa mengalami ketegangan yang cukup serius.
- Islam pertama kali masuk ke Spanyol membawa kedamaian dan kemajuan peradaban.Benih- benih Islam itu tumbuh menyinari tanah spanyol hingga

750 tahun lebih,,jauh sebelum dan lebih lama daripada Indonesia mengenal Islam.

- Sebenarnya peradaban Eropa saat ini berkembang 5 abad jauh sebelumnya,Benua Eropa dalam masa kegelapan dan keterbelakangan selama 10 abad .Dan pada saat itu,Islam adalah peradaban yang paling terang benderang di muka bumi ini.

2. Tempat- tempat yang menunjukkan perkembangan Islam di Eropa

- Menara Eiffel Paris,katedral Mesquita Cordoba,Istana Al-Hambra Granada,atau Hagia Shopia Istanbul
- Wien Stadt Museum berada di kota wina
- Museum Istana Hofburg,museum Schoenburn,Museum kembar Kunshistoriche dan Naturhistoriche

3. Perubahan budaya setelah islam berkembang di Eropa

- Pada abad ke-17 di beberapa Negara Eropa,topeng kematian biasa digunakan sebagai bagian dari patung orang yang meninggal yang dipajang di pemakaman kenegaraan selama abad ke-18 dan ke-19,mereka juga digunakan untuk mencatat wajah mayat yang tidak diketahui.Hal ini sekarang dilakukan dengan foto
- Kutipan ini menjelaskan awal mula bangsa eropa mengenal islam dari hasil kebudayaan

Bangsa arab yang maju pada saat itu .

- Dengan adanya peninggalan warisan budaya Islam, itu adalah salah satu bukti bahwa Islam dulu sangat berkembang pesat dan pengaruh budaya Islam sangat besar pada masa itu.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat dikemukakan beberapa saran sebagai berikut.

1. Saran untuk pembaca Karya Sastra.pembaca karya sastra diharapkan lebih banyak memahami apa yang ia baca.hal tersebut dikarenakan, setiap karya

sastra yang di tulis oleh penulis selalu berisi amanat yang dapat membangun pembaca.

2. Saran untuk peneliti selanjutnya. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memotivasi dan menjadi sumber referensi bagi peneliti selanjutnya, baik untuk penelilit serupa maupun yang berbeda.

DAFTAR REFERENSI

- Afif Muhammad. 1994. Pengantar Penerjemah dalam Buku Pembangunan Dunia Baru Islam (Malik Bin Nabi). Bandung : Mizan.
- Ahmad Sonhaji. 1996. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif, dalam Imron Arifin (ed), Penelitian Kualitatif dalam Ilmu-Ilmu Sosial dan Keagamaan. Malang : Kalimasahada.
- Al-Ma'ruf, Ali Imran. 2009. Stilistika : Teori, Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa. Solo : Cakra Books.
- Amin Abdullah. 1998. Studi agama, Normativitas, atau Historitas. Bandung : Mizan.
- Andri Wicaksono. 2014. Pengkajian Prosa Fiksi. Yogyakarta : Fakultas Psikologi UGM.
- Artikel detikedu. "Sejarah Singkat Perkembangan Islam di Eropa, Rusia hingga Inggris" dalam <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5965922/sejarah-singkat-perkembangan-islam-di-eropa-rusia-hingga-inggris>. diakses pada tanggal Senin, 17 Juni 2024 pukul 10.09
- Dedi Supriyadi. 2008. Sejarah Peradaban Islam. Bandung : Pustaka Setia.
- Eriyanto. 2013. Analisis Naratif Dasar-Dasar dan Penerapan dalam Analisis Teknis Berita Media. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Hadi Sutrisno. 1990. Metode Research. Yogyakarta : Fakultas Psikologi UGM.
- Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. 2011. 99 Cahaya di Langit Eropa (Perjalanan Menapak Jejak Islam di Eropa. Jakarta : PT Gramedia Utama.
- Ira M. Lapidus. 1999. Sejarah Sosial Uat Islam, diterjemahkan dari buku A History of Islam Societies Oleh Ghuftron A. Mas'adi. Jakarta : Raja Grafindo Persada. Cet. Ke-1.
- Restu Kartiko Widi. 2010. Asas Metodologi Penelitian. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Salma. Novel Sejarah : Pengertian, Ciri-Ciri, Struktur dan Contohnya, dalam <https://penerbitdeepublish.com/novel-sejarah/> . diakses pada tanggal 19 Juni 2024 pukul 09.55)
- Siswanto. 2014. Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Stefan Titscher, Michael Meyer, Ruth Wodak dan Eva Vefter. 2009. Metode Analisis Teks dan Wacana, terj. Gazali, Thomas Pandoge, Muhammad Fuad. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

- Suharsimi Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Suwardi Endraswara. 2011. *Metode Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Tim Penyusun. 2016. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi*. Ponorogo : Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN).
- Wikipedia Indonesia, dalam <https://id.wikipedia.org/wiki/Analisis>. Diakses pada tanggal Jum'at, 21 Juni 2024, 08.28 WIB)
- Wikipedia Indonesia, dalam <https://id.wikipedia.org/wiki/Eropa>. Diakses pada tanggal Jum'at, 21 Juni 2024, pukul 11.01)
- Wikipedia Indonesia, dalam <https://id.wikipedia.org/wiki/Novel>. Diakses pada tanggal Jum'at, 21 Juni 2024, pukul 10.58 WIB)
- Wikipedia Indonesia, dalam <https://id.wikipedia.org/wiki/Pemahaman>. Diakses pada tanggal Jum'at, 21 Juni 2024, 10.04 WIB)
- Wikipedia Indonesia, dalam <https://id.wikipedia.org/wiki/Perkembangan>. Diakses pada tanggal Jum'at 21 Juni 2024
- Wikipedia Indonesia, dalam <https://id.wikipedia.org/wiki/Perkembangan>. Diakses pada tanggal Jum'at, 21 Juni 2024)
- Yunus Asmuni. 1998. *Pengantar Studi Sejarah Kebudayaan Islam dan Pemikiran (Dirasah Islamiyah)*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.