

**PENGUNAAN MEDIA *SOFTWARE SIBELIUS* DALAM MEMPELAJARI
NOTASI BALOK PADA MATA KULIAH TEORI DASAR MUSIK MAHASISWA
SEMESTER II PRODI PENDIDIKAN MUSIK GEREJA FIPK IAKN TARUTUNG**

Jegzen Simbolon

Testi Bazarni Zebua

Boho P. Pardede

Aprinaldi P. Simarangkir

Roy JM Hutagalung

Institut Agama Kristen Negeri Tarutung

Jegzensimbolon26@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini melihat bagaimana penggunaan media *software sibelius* dalam mempelajari notasi balok dan kendala apa yang terjadi dalam penggunaan media tersebut. Analisis yang digunakan dalam penelitian mengacu pada analisis menurut Miles dan Huberman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media *software sibelius* dalam mempelajari notasi balok. Notasi balok merupakan suatu susunan penulisan karya musik yang terdiri dari lima garis horizontal yang digunakan sebagai tempat dalam menuliskan notasi atau disebut dengan garis paranada. Notasi balok digunakan untuk membaca notasi musik, sehingga penggunaan media sangat dibutuhkan untuk memahaminya. Penggunaan media dalam proses pembelajaran dapat membantu meningkatkan kualitas belajar serta mampu mencapai keberhasilan pada proses belajar mengajar.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) penggunaan media *software sibelius* yang dilakukan pada proses pembelajaran membantu mahasiswa dalam memahami nilai ketukan dan nada pada simbol notasi balok. 2) kendala yang dihadapi adalah hanya beberapa mahasiswa yang memiliki laptop sehingga dalam penggunaan media tersebut menyebabkan kurang leluasnya dalam mengikuti pembelajaran.

Kata Kunci : Media, *Software Sibelius*, Notasi Balok.

PENDAHULUAN

Pada era globalisasi saat ini, pendidikan menjadi investasi penting untuk banyak orang karena persaingan dalam dunia pekerjaan tergantung pada jenjang pendidikan. Oleh karena itu, penting sekali dilakukannya evaluasi pada sistem pendidikan. Dalam Perundang-undangan tentang Sistem Pendidikan No.20 tahun 2003, mengatakan bahwa Pendidikan merupakan “usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan

pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya agar memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya dalam masyarakat.”

Dalam mencapai suatu tujuan pembelajaran perlu dilakukan usaha sadar untuk mencapai tujuan dari pembelajaran tersebut. Seperti membaca dan mempelajari notasi balok. Membaca notasi balok, sama halnya seperti belajar membaca. Notasi balok merupakan gambaran huruf tertulis yang digunakan untuk membaca notasi balok, sehingga pembelajaran ini membutuhkan bantuan media *audio visual* untuk memahaminya. Pembelajaran notasi balok yang hanya menggunakan buku teori saja sepertinya kurang efektif, karena pada dasarnya buku teori hanya menyajikan gambar beserta penjelasan saja, sehingga tujuan dari pembelajaran sulit untuk dicapai.

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan di IAKN Tarutung, Prodi Pendidikan Musik Gereja. Pemanfaatan media *software sibelius* tidak selalu digunakan kepada mahasiswa dalam mempelajari notasi balok. Sehingga dapat diketahui bahwa pembelajaran notasi balok merupakan gambaran huruf tertulis yang digunakan untuk membaca notasi, sehingga pembelajaran ini membutuhkan bantuan media *audio visual* untuk memahaminya. Penggunaan *software Sibelius* sebagai media pembelajaran yang dapat diakses oleh mahasiswa melalui komputer yang saat ini hampir dimiliki oleh mahasiswa akan memudahkan dalam memahami materi pembelajaran yang sedang dipelajari.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif digunakan untuk menggali makna perilaku tindakan manusia, dimana interpretasinya tidak dapat digali melalui verifikasi teori sebagai generalisasi empirik seperti yang dilakukan pada penelitian kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil pengolahan yang dicermati oleh peneliti di lapangan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Deskripsi Penggunaan Media Software Sibelius Dalam Mempelajari Notasi Balok Pada Mata Kuliah Teori Dasar Musik Mahasiswa Semester II Prodi Pendidikan Musik Gereja FIPK IAKN Tarutung.

Dari hasil observasi yang peneliti lakukan pada mahasiswa semester II Prodi Pendidikan Musik Gereja FIPK IAKN Tarutung, mengenai penggunaan media software sibelius dalam mempelajari notasi balok dapat diketahui bahwa penggunaan media tersebut memberikan pengaruh pada proses pembelajaran. Penggunaan media dapat dilihat ketika proses pembelajaran berlangsung. Pada saat peneliti terjun lapangan dan mengajar menggunakan software sibelius dalam mempelajari notasi balok, bahwa fitur pada media tersebut membantu mahasiswa dalam memahami nilai pada simbol notasi balok.

Respon menurut Flora salah satu mahasiswa semester II kelas B Prodi Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung, tentang penggunaan media software sibelius dalam mempelajari notasi balok bahwa:

“Tanggapan saya yaitu, aplikasi sibelius sangat memudahkan saya sebagai mahasiswa dalam mempelajari notasi balok, karena dengan sibelius nilai ketukan notasi nya bisa didengarkan”¹

Dari hasil wawancara yang dilakukan dengan salah satu mahasiswa semester II Prodi Pendidikan Musik Gereja, bahwa dengan menggunakan media software sibelius dalam mempelajari notasi balok mereka menjadi lebih terbantu pada saat mengikuti proses pembelajaran dan memudahkan mereka untuk memahami materi pembelajaran. Karena dengan media yang digunakan pada proses pembelajaran memiliki fitur audio visual yang dimana simbol pada notasi balok dapat dilihat dan didengar, sehingga media yang digunakan menarik perhatian mahasiswa untuk fokus pada materi pembelajaran. Dalam hasil observasi juga membuktikan bahwa penggunaan media software sibelius dalam mempelajari notasi balok dapat membantu mahasiswa pada proses pembelajaran. Pendapat dari Ibu Testi Bazarni Zebua, M.Pd tentang penggunaan media software sibelius dalam mempelajari notasi balok bahwa:

“Mendukung penggunaan media software sibelius, karena media dapat membantu mahasiswa lebih muda dalam memahami notasi balok.”

Dari hasil wawancara yang dilakukan dengan dosen pengampu mata kuliah teori dasar musik Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung, tentang penggunaan media software sibelius dalam mempelajari notasi balok bahwa software sibelius sangat berpengaruh dalam mempelajari notasi balok. Karena dengan menggunakan media tersebut

¹ Wawancara dengan mahasiswa kelas B semester II Prodi Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung pada tanggal 12 Mei 2021 pukul 10.30 wib

mahasiswa menjadi lebih terbantu untuk memahami simbol dari notasi balok dan mempermudah mahasiswa dalam menyediakan materi pembelajaran.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti pada tanggal 3 Juni 2024 dengan bapak Robert K.A Simangunsong, M.Mg, menjelaskan bahwa hendaknya setiap mahasiswa yang mempelajari tentang musik, tentu harus menguasai sibelius. Karena media ini merupakan sebuah aplikasi yang sangat membantu terutama untuk mata kuliah aransemen, komposisi, dan juga untuk mata kuliah lainnya seperti harmoni, kontrapunk dan teori dasar musik. Sudah menjadi kewajiban bagi mahasiswa untuk menguasai aplikasi sibelius, karena memang inilah bahan kerja yang dapat membantu dalam melaksanakan pembelajaran, untuk mengerjakan tugas dan segala bentuk umum. Termasuk dalam mengerjakan skripsi juga dibutuhkan.

Selanjutnya penulis melakukan wawancara pada tanggal 13 Juni 2024 dengan ibu Dr. Eben Heazarni Telaumbanua, M.Pd, menjelaskan pembelajaran yang menggunakan sibelius dibandingkan dengan cara manual. Pembelajaran yang dilakukan dengan cara manual adalah mahasiswa harus membuat garis lima dan menggambarkan kunci cleff G, kemudian menyusun notasinya dengan cara ditulis. Sedangkan dengan menggunakan sibelius itu merupakan bagian dari IT. Jika sudah menggunakan bagian dari IT kita tidak perlu mempergunakan buku lagi untuk menggambar garis lima, tetapi hanya dengan menggunakan laptop. Sebenarnya lebih beruntung menggunakan sibelius, karena sibelius itu mempermudah dan mempercepat untuk pengetikan di dalam notasi balok.

Kemudian wawancara yang penulis lakukan pada tanggal 13 Juni 2024 dengan bapak Monang A. Sianturi, M.Sn, Ph.D, menjelaskan bahwa penggunaan media sibelius itu sudah menjadi kebutuhan. Karena kebutuhan itu diatas manfaat. Manfaat dari sibelius lebih tepatnya untuk mahasiswa, karena saya sudah menguasai aplikasi sibelius 6, 7 dan 8. Artinya media sibelius itu lebih tepat pendekatannya untuk sambungan dari mata kuliah teori musik dasar kemudian harmoni, paduan suara dan ilmu bentuk analisa. Karena terdapat banyak pembahasan dan kasus kasus penulisan notasi balok. Sebab pada masa sekarang ini notasi angka dianggap tertinggal. Tetapi untuk aplikasi sebuah lagu lebih tepat pendekatannya harus dari aplikasi notasi yang disebut dengan sibelius. Disamping itu masih ada aplikasi lain seperti finale dan musescore.

Berdasarkan hasil data yang telah penulis peroleh dan paparkan mengenai penggunaan media software sibelius, dapat penulis analisis bahwa Penggunaan Media

Software Sibelius Dalam Mempelajari Notasi Balok Pada Mata Kuliah Teori Dasar Musik Mahasiswa Semester II Prodi Pendidikan Musik Gereja FIPK IAKN Tarutung, sebagai berikut:

a. Mempelajari Notasi Balok.

Notasi balok merupakan perwujudan symbol yang menunjukkan nilai notasi itu sendiri dan ditulis pada garis paranada. Pemikiran di atas diperkuat dengan pemikiran yang dikemukakan oleh John, yaitu notasi balok merupakan suatu susunan penulisan karya musik yang terdiri dari lima garis horizontal yang digunakan sebagai tempat untuk menuliskan notasi atau disebut dengan garis paranada.² Penulisan notasi balok ditulis bukan secara angka atau huruf melainkan digambar dalam bentuk symbol. Symbol pada notasi balok memiliki bentuk yang berbeda dan setiap perbedaan pada bentuk symbol tersebut memiliki nama dan nilainya tersendiri.

Sesuai dengan penelitian yang telah dilakukan pada Prodi Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung dalam mempelajari notasi balok sebagaimana hasil data yang telah dipaparkan sebelumnya, yaitu bahwa membaca notasi balok sama halnya seperti belajar membaca. Notasi balok merupakan gambaran huruf tertulis yang digunakan untuk membaca notasi musik, sehingga pembelajaran ini membutuhkan bantuan media secara *audio visual* untuk memahaminya. Pembelajaran dengan menggunakan sibelius dalam mempelajari notasi balok, memberikan kemudahan dalam memahami nilai pada simbol notasi balok. Dapat disimpulkan bahwa materi pembelajaran dan media software sibelius telah sesuai.

b. Penggunaan Media Software Sibelius

Sibelius merupakan software notasi music (*music notation software*) yang saat ini sudah banyak digunakan oleh para musisi, arranger, composer dan guru music untuk menulis, menyusun dan menerbitkan notasi balok. yang diharapkan. Magara dalam penelitiannya menyebutkan bahwa banyak kelebihan dari *software sibelius* seperti *smooth screen*, *virtual instrumens*, *easy recording*, dan *easiest midi plug-in*. Fitur yang ada pada software sibelius memberikan kemudahan dalam penggunaanya. Tampilan pada sibelius memudahkan pengguna dalam menuliskan notasi pada garis paranada dengan baik dan benar dan memberikan kebebasan untuk menciptakan suatu notasi. Sibelius memiliki fitur

² John Pierre Haumahu et al., "Implementasi Jaringan Syaraf Tiruan Untuk Pengenalan Pola Notasi Balok Menggunakan Metode Backpropagation," *Jurikom* 6, no. 3 (2019): 255–259, <http://ejurnal.stmik-budidarma.ac.id/index.php/jurikom%7CPage255>.

virtual instrument sound, dalam menciptakan suatu karya instrument pengguna dapat mendengarkan langsung suara atau bunyi dari simbol notasi yang disusun saat menciptakan suatu karya musik tersebut.

Sesuai dengan penelitian yang telah dilakukan pada Prodi Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung dalam penggunaan media software sibelius sebagaimana data yang telah dipaparkan, penggunaan media software sibelius dalam mempelajari notasi balok yakni dengan menggunakan software sibelius yang mempunyai unsur gambar dan unsur suara dapat membantu mahasiswa dalam memahami materi pembelajaran. Dapat disimpulkan bahwa materi pembelajaran dan software sibelius telah sesuai.

2. Faktor Pendukung dan Penghambat

Penggunaan media software sibelius mempunyai kedudukan yang penting pada proses pembelajaran. Penggunaan media tersebut disesuaikan dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan, agar media dapat meningkatkan pemahaman mahasiswa pada proses pembelajaran. Berikut adalah faktor-faktor yang menjadi pendukung dan penghambat media software sibelius.

Media yang digunakan dapat membantu dan mempercepat mahasiswa dalam menyajikan materi pembelajaran, sehingga memudahkan mahasiswa untuk mengerti dalam memahami materi pembelajaran. Respon menurut ibu Dr. Eben Heazarni Telaumbanua, M.Pd Ketua Prodi Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung, tentang pemanfaatan penggunaan software sibelius sebagai media pembelajaran bahwa:

“Sangat setuju. Karena mempermudah mahasiswa di dalam penulisan notasi balok. karena jika nanti kalau ada perubahan kurikulum mungkin prodi akan mengusulkan ada mata kuliah penggunaan aplikasi musik. contohnya sibelius dan aplikasi musik lainnya..”

Berdasarkan hasil wawancara yang penulis lakukan, dapat penulis pahami bahwa dengan memanfaatkan 3589ibelius sebagai media dalam pembelajaran 3589ibel memberikan pengaruh yang dapat mengembangkan cara belajar mengajar. Karena dengan menggunakan aplikasi sebagai media pembelajaran membantu dan mendukung suatu proses pembelajaran agar dapat berjalan dengan baik dan kondusif. Hal demikian menjadi pendukung pada proses pembelajaran untuk menggunakan software 3589ibelius sebagai media pembelajaran.

Beberapa 3590ibeli yang menjadi penghambat pada penggunaan media tersebut adalah ketersediaan jumlah laptop yang dimiliki oleh mahasiswa. Terkait dengan ketersediaan laptop yang dimiliki oleh mahasiswa semester II Kelas B Prodi Pendidikan Musik Gereja hanya memiliki tujuh unit laptop yang bisa digunakan. Sebagaimana yang dituturkan oleh mahasiswa semester II Kelas B tentang 3590ibeli penghambat penggunaan media software 3590ibelius bahwa:

“Kalau menurut saya sih tidak ada, hanya saja keterbatasan laptop/computer yang dimiliki teman-teman dikelas. Sehingga kami harus saling berbagi dalam menggunakan laptop tersebut pada saat proses pembelajaran. Itu sih menurut saya”.

Kemudian respon bapak Robert K.A Simangunsong, M.Mg, tentang kendala pada penggunaan software sibelius bahwa:

“Tapi kendalanya sekarang sibelius itu untuk versi aslinya terkadang susah untuk didapat dan dihubungkan juga dengan situasi ekonomi mahasiswa yang kurang. Itu tadi mereka belum rata rata punya laptop. Paling satu ruangan itu dua atau tiga orang yang punya laptop. Itu saja kendalanya.”

Berdasarkan hasil wawancara yang penulis lakukan, dapat penulis pahami bahwa dengan keterbatasan jumlah laptop yang dimiliki mahasiswa merupakan salah satu kendala dalam penggunaan media software sibelius. Karena hanya beberapa mahasiswa yang memiliki laptop sehingga mereka harus saling berbagi dalam menggunakan media tersebut dan mereka menjadi kurang leluasa dalam mengikuti pembelajaran. Hal demikian menjadi suatu kendala bagi mahasiswa untuk dapat menggunakan media software sibelius sebagai media pembelajaran.

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang sudah dipaparkan, bahwa Penggunaan Media Software Sibelius Dalam Mempelajari Notasi Balok Pada Mata Kuliah Teori Dasar Musik Mahasiswa Semester II Prodi Pendidikan Musk Gereja FIPK IAKN Tarutung, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penggunaan media software sibelius dalam mempelajari notasi balok pada mata kuliah teori dasar musik Prodi Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung, dapat dilihat ketika proses pembelajaran berlangsung. Ketika peneliti mengajar menggunakan media software sibelius pada mata kuliah teori dasar musik dalam

mempelajari notasi balok, bahwa software sibelius memberikan kemudahan pada mahasiswa saat memahami materi pembelajaran. Meskipun ada beberapa mahasiswa yang kurang paham dalam memahami materi dengan menggunakan media tersebut. Fitur software sibelius membantu mahasiswa dalam memahami simbol notasi balok. Sehingga penulis menyimpulkan bahwa penggunaan software sibelius sebagai media pembelajaran, menjadikan mahasiswa lebih semangat dan membantu mahasiswa dalam memahami materi pembelajaran.

2. Faktor pendukung dan penghambat penggunaan media software sibelius dalam mempelajari notasi balok pada mata kuliah teori dasar musik semester II Prodi Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung yaitu, media software sibelius yang digunakan membantu mahasiswa dalam proses pembelajaran. Media dapat membantu dan mempercepat mahasiswa dalam menyajikan materi pembelajaran sehingga memudahkan mahasiswa untuk memahami materi pembelajaran. Sedangkan factor penghambatnya yaitu ketersediaan jumlah laptop yang dimiliki mahasiswa. Dengan keterbatasan jumlah laptop yang dimiliki mahasiswa menjadi salah satu kendala dalam penggunaan media software sibelius. Karena hanya beberapa mahasiswa yang memiliki laptop sehingga mereka menjadi terhambat dalam menggunakan media tersebut dan tidak leluasa dalam mengikuti pembelajaran.

Dari penelitian yang dilaksanakan penulis di IAKN Tarutung Prodi Pendidikan Musik Gereja, maka penulis mempunyai beberapa saran yang sekiranya dapat meningkatkan dan memiliki dampak positif, yaitu:

1. Ketua Prodi Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung menerapkan kembali mata kuliah komputer musik, agar mahasiswa menggunakan software sibelius sebagai media pembelajaran.
2. Diharapkan kepada dosen untuk tetap menggunakan software sibelius sebagai media yang dapat mendukung proses pembelajaran.
3. Mahasiswa Prodi Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung diharapkan untuk memiliki laptop agar dapat mengikuti kegiatan belajar mengajar dengan baik dan lebih semangat dalam mengikuti pembelajaran. Kemudian mahasiswa agar menguasai penggunaan *software sibelius* sebagai media pembelajaran, agar pemahaman mahasiswa terhadap perkembangan teknologi semakin meningkat.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhiruddin, Sujarwo, Atmowardoyo, and Nurhikmah H. *Belajar Dan Pembelajaran*. Edited by Jalal. Kab. Gowa: CV. CAHAYA BINTANG GEMERLAP, 2019.
- Ari Trianto, Wibowo. *MAHIR AVID SIBELIUS DALAM 7 JAM*. YOGYAKARTA: DEEPUBLISH Group Penerbitan CV BUDI UTAMA, 2018.
- Benward, Bruce, and Marilyn Saker. *Music In Theory And Practice*. Edited by Mike Ryan. Americas, New York: William Glass, 2009.
- Hasan, Muhammad, S Pd, and M Pd. *MEDIA PEMBELAJARAN*. Edited by Fatma Sukmawati. 1st ed. Klaten, Jawa Tengah: CV TAHTA MEDIA GROUP, 2021.
- Haumahu, John Pierre, Kata Kunci, : Backpropagation, Jaringan Syaraf Tiruan, Notasi Balok, and Pengenalan Pola. "Implementasi Jaringan Syaraf Tiruan Untuk Pengenalan Pola Notasi Balok Menggunakan Metode Backpropagation." *Jurikom* 6, no. 3 (2019): 255–259. <http://ejurnal.stmik-budidarma.ac.id/index.php/jurikom%7CPage255>.
- Helsy, Imelda, M Pd, Riri Aisyah, and M Pd. *Modul Media Pembelajaran*. Edited by M.Pd Sari. BANDUNG, 2019.
- Hidayatullah, R. *Dasar-Dasar Musik*. YOGYAKARTA, 2016.
- Holmes, Thom. *Electronic and Experimental Music*. inggris: Routledg, 2008.
- L.J Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. In *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rake Sarasin. Padang: Global Eksekutif Teknologi, 2022. <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>.
- Lestari, Indah. "Pengaruh Waktu Belajar Dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika." *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA* 3, no. 2 (2015): 115–125.
- Limin, Steve, and Ryan Sean Kundiman. "Peranan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Dalam Menunjang Minat Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Sejarah Musik." *Psalmoz : A Journal of Creative and Study of Church Music* 4, no. 1 (2023): 16–26. <http://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/psalmoz/article/view/1114>.
- Magara, Andi. "EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA SIBELIUS 7 TERHADAP TINGKAT PEMAHAMAN NOTASI MUSIK DAN AKOR DI SMP NEGERI 1MUNGKID." Universitas Negeri yogyakarta, 2013.
- Muhson, Ali. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI" 2, no. 1 (2010): 1–10.
- Nurseto, Tejo. "Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik" 8 (2011): 19–35.
- Pendidikan, Jurnal, and Dan Konseling. *Pengertian Pendidikan*. Vol. 4, 2022.
- Sampurna, I Putu, and Tjokorda Sari Nindhia. *Metodologi Penelitian Dan Karya Ilmiah*. Fakultas Kedokteran Hewan Universitas Udayana, 2018.
- Saputra, Dani Nur. "Peningkatan Kompetensi Mahasiswa Dalam Komposisi Musik Melalui

- Penggunaan Software Sibelius.” *Jurnal Kajian Seni* 6, no. 2 (2020): 142.
- Setiawan, M. Andi. “Belajar Dan Pembelajaran.” *Uwais Inspirasi Indonesia* 3, no. 2 (2017): 199.
- Setyawan, Dedy. “PEMANFAATAN SOFTWARE SIBELIUS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MUSIK” 1, no. 2 (2017): 15–30.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. BANDUNG: ALFABETA BANDUNG, n.d.
- Suprayitno, Suprayitno, Wiryanto Wiryanto, Mochammad Fauziddin, and Julianto Julianto. “Inovasi Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik Untuk Siswa Kelas Rendah Sekolah Dasar.” *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 3 (2023): 3117–3126.