

TANGGUNG JAWAB DALAM *PAW PATROL* : STUDI NILAI MORAL DALAM MEDIA ANAK

Siti Rahmania

Universitas Muhammadiyah Sukabumi

Strahmania82@gmail.com

Abstrak

Serial *Paw Patrol* merupakan salah satu media animasi yang banyak diminati anak-anak karena alur ceritanya yang menarik dan mengandung nilai-nilai moral. Serial animasi ini menarik untuk diteliti karena menampilkan karakter visual dipimpin oleh Ryder yang berusia 10 tahun, anak-anak anjing pemberani dari *Paw Patrol* adalah anjing penyelamat yang sedang dilatih. Setiap anak anjing terinspirasi oleh pekerjaan di dunia nyata Saat masalah melanda Adventure Bay. They're here to save the day!. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi nilai kepemimpinan dan tanggung jawab dalam serial *Paw Patrol* serta relevansinya terhadap pendidikan karakter anak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi, memfokuskan pada episode-episode yang menonjolkan nilai moral tertentu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai tanggung jawab tercermin dari tugas spesifik yang dijalankan setiap anggota tim berdasarkan keahlian mereka.

Kata Kunci : *Nilai Moral, Paw Patrol, Pendidikan Karakter, Tanggung Jawab*

PENDAHULUAN

Media anak merupakan salah satu sarana penting dalam pembentukan karakter dan nilai-nilai moral pada anak-anak. Anak-anak menyerap pesan-pesan yang disampaikan melalui tayangan media, termasuk animasi. Salah satu media yang turut memberikan kontribusi dalam pengembangan pendidikan ini adalah film. Film merupakan media yang amat besar kemampuannya dalam membantu proses belajar mengajar (A'la & Subhi, 2016) Film merupakan media audio visual yang digemari banyak orang, cerita yang ditayangkan lewat film dapat berbentuk fiksi dan non fiksi, melalui film informasi dapat dikonsumsi dengan lebih mendalam, karena film dapat dijadikan sebagai hiburan dan penyalur hobi. (Eni et al., 2017).

Karya sastra anak menjadi sangat penting dibiasakan kepada anak-anak sejak dini karena di dalamnya tersaji berbagai realitas kehidupan dunia anak dalam wujud bahasa yang

indah. Sastra anak dapat menyajikan dua kebutuhan utama anak-anak yaitu hiburan dan pendidikan. (Dr. Herman Didipu, M.Pd. Dr. Hj. Sitti Rachmi Masie, 2020)

Salah satu tayangan animasi yang populer di kalangan anak-anak adalah *Paw Patrol*, sebuah serial televisi yang menghadirkan kisah heroik sekelompok anjing penyelamat dan pemimpinnya, seorang anak bernama Ryder. Serial ini tidak hanya menghibur, tetapi juga membawa berbagai pesan moral yang dapat memengaruhi cara berpikir dan perilaku anak-anak.

Di antara berbagai tayangan animasi di televisi, serial animasi *Paw Patrol* merupakan tontonan yang diminati anak-anak usia prasekolah. Serial animasi televisi dari Kanada ini dibuat oleh Keith Chapman, dan pertama kali ditayangkan pada 12 Agustus 2013, di Nickelodeon di Amerika Serikat, kemudian di Kanada di TVOKids pada 2 September 2013, dan di Nickelodeon di Indonesia pada 4 November 2013. *Paw Patrol* menceritakan tentang perjalanan enam ekor anak anjing yang berperan sebagai penolong. Mereka adalah Chase, Marshall, Rocky, Rubble, Zuma dan Skye. Kelompok anak anjing itu dipimpin oleh Ryder, sosok anak lelaki yang pandai dalam bidang teknologi, dan juga berjiwa heroik. Ryder memimpin keenam ekor anak anjing itu untuk melakukan berbagai penyelamatan terhadap penduduk yang membutuhkan pertolongan di sebuah kota bernama Adventure Bay. Mereka punya prinsip bahwa “tidak ada pekerjaan yang terlalu besar, tidak ada anak anjing yang terlalu kecil!”. (Muhamad, 2023)

Nilai moral merupakan nilai-nilai yang terkait dengan sikap dan perilaku manusia yang memandu kehidupan manusia secara umum. Nilai moral menunjukkan bentuk gambaran objektif dari sisi kebenaran yang senantiasa dijalankan oleh manusia dalam lingkungannya, sehingga munculah prinsip atau keyakinan tentang perilaku yang berhubungan dengan benar atau salah. Moral mencerminkan pada baik buruknya sikap dan perilaku manusia dalam kehidupan. (A'la & Subhi, 2016) Salah satu nilai moral yang menonjol dalam *Paw Patrol* adalah tanggung jawab. menurut Lickona, 1991 tanggung jawab adalah salah satu elemen utama dalam pendidikan karakter. *Paw Patrol* secara konsisten menampilkan situasi di mana karakter menunjukkan tanggung jawab terhadap peran mereka, memberikan contoh konkret kepada anak-anak tentang pentingnya memenuhi kewajiban mereka.

Dikutip dari (Narwanti, 2018) Menurut Burhanudin 2000 tanggung jawab adalah kesanggupan untuk menetapkan sikap terhadap suatu perbuatan atau tugas yang diemban dan

kesanggupan untuk memikul resiko dari suatu perbuatan yang dilakukan. Aspek-aspek tanggung jawab menurut Burhanudin adalah kesadaran, Memiliki kesadaran akan etika dan hidup jujur, melakukan perencanaan dan melaksanakannya secara fleksibel, sikap produktif dalam mengembangkan diri. Agar bisa memahami sikap dalam belajar bagi dirinya sendiri. kecintaan atau kesukaan, Memiliki sikap empati, bersahabat, dalam hubungan interpersonal. Hal ini dikarenakan individu melihat kebutuhan yang lain dan memberikan potensi bagi dirinya. Dan untuk menunjukkan ekspresi cintanya kepada individu lain. Keberanian, Memiliki kemampuan bertindak independen, mampu melihat perilaku dari segi konsekuensi atas dasar sistem nilai.

Penelitian dengan objek serial *Paw Patrol* sudah dilakukan oleh Fikki Muhammad pada tahun 2023 dengan judul Analisis Karakter Visual Ryder pada Serial Animasi Televisi Paw Patrol (Muhamad, 2023) fokus penelitian ini hanya memfokuskan Ryder sebagai ketua tim dalam serial *Paw Patro*. Namun, pada penelitian yang peneliti teliti fokus penelitian tidak hanya memfokuskan satu karakter saja akan tetapi berfokus kepada seluruh anggota tim dalam serial *Paw Patrol*.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Metode ini dipilih untuk menganalisis representasi nilai tanggung jawab dalam serial *Paw Patrol* berdasarkan dialog, tindakan, dan narasi dalam cerita. Fokus penelitian ini adalah pada bagaimana nilai-nilai tersebut disampaikan melalui karakter, situasi, dan penyelesaian konflik dalam serial.

Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis isi (content analysis), yang bertujuan untuk mengeksplorasi makna dan pesan moral dalam serial *Paw Patrol*. Analisis isi cocok untuk mengidentifikasi dan memahami tema atau pola tertentu yang muncul dalam media, seperti nilai tanggung jawab.

Data utama dalam penelitian ini adalah episode-episode serial *Paw Patrol* yang dipilih secara purposive sampling. Pemilihan episode didasarkan pada kriteria relevansi dengan tema tanggung jawab, seperti episode yang menampilkan pembagian tugas, pemecahan masalah, dan kerja tim. Data pendukung diperoleh dari literatur tentang pendidikan karakter, media anak, dan teori kepemimpinan dalam konteks pembelajaran anak usia dini.

Teknik pengumpulan data dengan cara Observasi Peneliti menonton dan menganalisis salah satu episode serial *Paw Patrol* secara mendalam untuk mengidentifikasi representasi nilai tanggung jawab. Dialog, tindakan, dan penyelesaian konflik yang relevan dicatat secara rinci. Kemudian Peneliti mendokumentasi. Dokumentasi dilakukan dengan mencatat kutipan dialog, adegan, dan alur cerita yang menunjukkan tanggung jawab dalam serial.

Teknik analisis data menggunakan langkah-langkah berikut: reduksi data memilih adegan, dialog, atau narasi yang relevan dengan nilai kepemimpinan dan tanggung jawab. Kategorisasi mengelompokkan data berdasarkan tema utama, yaitu tanggung jawab. Interpretasi menganalisis makna yang terkandung dalam tindakan dan dialog karakter untuk memahami pesan moral yang disampaikan. Penyajian hasil data disajikan dalam bentuk deskripsi tematik yang menunjukkan bagaimana nilai-nilai tersebut direpresentasikan dalam serial *Paw Patrol*.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian

Penelitian ini menemukan bahwa serial *Paw Patrol* secara konsisten menyampaikan nilai tanggung jawab melalui karakter, dialog, dan situasi yang dihadapi dalam setiap episodenya. Berikut adalah hasil utama dari analisis data:

Nilai Tanggung Jawab Melalui Karakter

1. Ryder (Pemimpin Tim)



Gambar. 1 Karakter Ryder

Peran: Ryder adalah pemimpin tim yang bertanggung jawab untuk mengarahkan dan mengoordinasikan seluruh anggota Paw Patrol.

Representasi Tanggung Jawab:

- Ryder selalu memastikan bahwa setiap misi penyelamatan berjalan dengan baik dan semua anggota tim menjalankan tugasnya sesuai kemampuan mereka.
- Ia menunjukkan tanggung jawab sebagai pemimpin dengan memberikan instruksi yang jelas, mengambil keputusan yang cepat, dan memastikan keselamatan tim.
- Sebagai sosok pemimpin yang peduli, Ryder mengajarkan anak-anak bahwa menjadi pemimpin bukan hanya tentang memimpin, tetapi juga tentang membantu orang lain dengan tulus.

2. Chase (Polisi Anjing)



Gambar. 2 Karakter Chase

Peran: Chase bertugas menjaga ketertiban dan memastikan keamanan selama misi berlangsung.

Representasi Tanggung Jawab:

- Sebagai polisi, Chase memiliki tanggung jawab untuk memastikan bahwa hukum dan aturan diterapkan dengan benar.
- Ia juga sering kali memimpin operasi darurat yang membutuhkan ketegasan, keberanian, dan kemampuan pengambilan keputusan yang cepat.
- Melalui Chase, anak-anak diajarkan pentingnya menjaga keamanan lingkungan dan menjadi seseorang yang dapat dipercaya.

3. Marshall (Pemadam Kebakaran dan Paramedis)



Gambar. 3 Karakter Marshall

Peran: Marshall bertugas memadamkan kebakaran dan memberikan pertolongan pertama dalam situasi darurat.

Representasi Tanggung Jawab:

- Marshall menunjukkan tanggung jawab melalui keberaniannya menghadapi situasi berbahaya, seperti kebakaran atau bencana.
- Meskipun sering kali gugup atau ceroboh, ia tetap berkomitmen untuk menyelesaikan tugasnya, mengajarkan anak-anak bahwa tanggung jawab tetap harus dijalankan meskipun ada tantangan.

4. Skye (Pilot Anjing)



Gambar. 4 Karakter Skye

Peran: Skye bertanggung jawab untuk misi penyelamatan udara menggunakan helikopter.

Representasi Tanggung Jawab:

- Skye selalu menunjukkan ketelitian dan fokus dalam menjalankan tugasnya, terutama dalam situasi yang membutuhkan presisi tinggi.
- Ia mengajarkan anak-anak bahwa tanggung jawab berarti menggunakan keahlian mereka untuk membantu orang lain, bahkan dalam situasi sulit.
- Skye juga merepresentasikan bahwa tanggung jawab tidak mengenal gender, di mana ia menjadi figur perempuan yang kuat dan mandiri.

5. Rubble (Ahli Konstruksi)



Gambar. 5 Karakter Rubble

Peran: Rubble bertanggung jawab dalam tugas-tugas konstruksi, seperti membangun kembali jembatan atau membersihkan reruntuhan.

Representasi Tanggung Jawab:

- Rubble menunjukkan bahwa tanggung jawab juga mencakup membantu membangun kembali sesuatu yang rusak demi kesejahteraan masyarakat.
- Ia juga mengajarkan bahwa tanggung jawab tidak hanya berfokus pada hasil, tetapi juga pada proses membantu sesama dengan hati yang tulus.

6. Rocky (Ahli Daur Ulang)



Gambar. 6 Karakter Rocky

Peran: Rocky bertanggung jawab dalam mendaur ulang barang-barang yang tidak terpakai untuk digunakan kembali.

Representasi Tanggung Jawab:

- Rocky mengajarkan pentingnya tanggung jawab terhadap lingkungan, seperti mendaur ulang sampah untuk mengurangi limbah.
- Ia menunjukkan bahwa tanggung jawab terhadap lingkungan adalah bagian penting dari kehidupan sehari-hari.
- Anak-anak diajarkan untuk peduli terhadap lingkungan dan bagaimana kontribusi kecil dapat memberikan dampak besar.

7. Zuma (Penyelamat Air)



Gambar. 7 Karakter Zuma

Peran: Zuma bertugas menangani situasi penyelamatan yang berkaitan dengan air, seperti penyelamatan di sungai atau laut.

Representasi Tanggung Jawab:

- Zuma menunjukkan tanggung jawab melalui keahliannya dalam berenang dan menyelamatkan makhluk hidup dari bahaya di air.
- Ia juga mengajarkan anak-anak bahwa tanggung jawab membutuhkan keberanian dan kemampuan khusus untuk membantu orang lain.

Nilai Tanggung Jawab Melalui Dialog dan Situasi

Pada episode Pups Party With Bats *Paw Patrol* Rescue Dogs Help Adventure Bay menit 6:47 dapat dilihat Rocky sudah ditugaskan oleh ryder untuk menyelamatkan tiga kelelawar yang tersesat di Katie's Pet Parlor. kemudian di menit ke 7:49 Skye menerbangkan mereka kembali ke gua.



Gambar. 8 Rocky menerbangkan pesawat untuk menarik perhatian kelelawar

"I made bat wings out of a broken umbrella"

Pada menit ke 6:47 Rocky melakukan perintah sesuai intruksi Ryder. seperti yang diketahui ia memiliki tugas dalam mendaur ulang barang-barang yang tidak terpakai untuk digunakan kembali kali ini ia membuat sayap kelelawar dari payung rusak.



Gambar. 9 Sky menerbangkan kelelawar kembali ke gua
“I’ll get these little squeakers back to their cave”

Pada menit 7:49 Skye menerbangkan kelelawar kembali ke gua sesuai perintah Ryder.



Gambar. 10 Ryder dan Rubble membawa kembali kelelawar ke gua
”put your wings in the air. and follow the groove!”

Di menit ke 10:42 musik DJ Rubble menarik seluruh kawanan kelelawar ke kota. Rubble mengatasi rasa takutnya terhadap kelelawar dan mengajak mereka berpesta di jalan untuk menuntun mereka pulang dengan selamat.

Pembahasan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Paw Patrol* merupakan media animasi yang berhasil menyampaikan nilai-nilai moral kepada anak-anak, khususnya nilai tanggung jawab. Pembahasan berikut mengelaborasi temuan-temuan tersebut berdasarkan teori pendidikan karakter dan relevansi dalam konteks pembelajaran anak usia dini.

1. Tanggung Jawab dalam Konteks Karakter Individu

Setiap anggota tim dalam *Paw Patrol* memiliki tanggung jawab spesifik berdasarkan keahlian mereka. Pada episode *Pups Party With Bats Paw Patrol Rescue Dogs Help Adventure Bay*, dapat dilihat Ryder sebagai ketua tim bertanggung jawab memerintahkan anak-anak anjing dalam pembagian tugas seperti yang kita lihat Rocky menerbangkan pesawat untuk menarik perhatian kelelawar Sky menerbangkan kembali kelelawar ke gua dan Rubble mengajak kelelawar untuk pulang dengan selamat. Ini mengajarkan bahwa setiap individu memiliki peran penting dalam sebuah kelompok.

- Perspektif Pendidikan Karakter:

Paw Patrol secara konsisten menampilkan situasi di mana karakter menunjukkan tanggung jawab terhadap peran mereka, memberikan contoh konkret kepada anak-anak tentang pentingnya memenuhi kewajiban mereka.

- Penerapan pada Anak-Anak:

Melalui tontonan ini, anak-anak dapat belajar bahwa tanggung jawab adalah bagian dari kontribusi sosial yang penting untuk mencapai keberhasilan bersama.

Aspek-aspek tanggung jawab menurut Burhanudin sebagai berikut:

- Kesadaran

Dalam episode ini, Skye dengan penuh kesadaran bertanggung jawab untuk misi penyelamatan udara menggunakan helikopter. Skye menerbangkan kelelawar menggunakan helikopter miliknya untuk kembali ke gua sesuai perintah Ryder. Rocky menerbangkan pesawat untuk menarik perhatian kelelawar. Seperti yang diketahui ia memiliki tugas dalam mendaur ulang barang-barang yang tidak terpakai untuk digunakan kembali kali ini ia membuat sayap kelelawar dari payung rusak.

- Kecintaan Atau Kesukaan

ketika Rubble dan Ryder menuntun kelelawar pulang menunjukkan sikap bersahabat dan hubungan interpersonal

- Keberanian

Di menit ke 10:42 musik DJ Rubble menarik seluruh kawanan kelelawar ke kota. Rubble mengatasi rasa takutnya terhadap kelelawar dan mengajak mereka berpesta di jalan untuk menuntun mereka pulang dengan selamat.

2. Relevansi terhadap Pendidikan Karakter Anak Usia Dini

Paw Patrol tidak hanya menghibur tetapi juga memberikan pelajaran yang relevan dengan kehidupan sehari-hari anak-anak. *Paw Patrol* telah menjadi salah satu serial yang sangat populer di kalangan anak-anak, karena tidak hanya menghibur tetapi juga memberikan nilai pendidikan yang positif.

Melalui karakter-karakternya yang penuh semangat dan dedikasi, anak-anak diajarkan nilai-nilai yang membentuk karakter mereka, seperti tanggung jawab, Nilai tanggung jawab yang disampaikan melalui cerita sederhana membantu anak-anak memahami konsep-konsep ini dalam konteks yang konkret dan menarik. dengan cara yang menyenangkan dan mudah dicerna, membantu mengajarkan anak-anak untuk menjadi individu yang lebih bertanggung jawab dan peduli terhadap orang lain di sekitarnya.

Meskipun berfokus pada penyelamatan dan petualangan, setiap episode dari *Paw Patrol* mengajarkan cara untuk menjadi individu yang peduli dan bertanggung jawab terhadap komunitas mereka. Serial ini memiliki daya tarik yang besar di kalangan anak-anak, dengan format cerita yang mudah dipahami, karakter-karakter yang menarik, serta petualangan yang penuh warna dan keseruan. *Paw Patrol* telah menjadi salah satu tayangan animasi yang paling populer, memberikan hiburan sekaligus pelajaran berharga bagi anak-anak di seluruh dunia.

- Pengaruh Media Animasi: Media animasi seperti *Paw Patrol* memiliki potensi besar dalam membentuk karakter anak karena daya tarik visualnya yang kuat dan alur cerita yang mendidik. Anak-anak dapat dengan mudah meniru perilaku positif yang ditunjukkan oleh karakter dalam serial ini.

KESIMPULAN

Serial *Paw Patrol* merupakan salah satu media animasi yang berhasil menyampaikan nilai-nilai moral tanggung jawab kepada anak-anak. Melalui penggambaran karakter Ryder dan timnya, anak-anak dapat belajar pentingnya memenuhi tanggung jawab sesuai peran, dan bekerja sama untuk mengatasi tantangan. Nilai-nilai ini tidak hanya relevan dalam kehidupan sehari-hari tetapi juga mendukung pembentukan karakter anak usia dini yang tangguh dan peduli terhadap sesama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Paw Patrol* bukan sekadar hiburan, melainkan juga alat pembelajaran yang efektif. Dengan pendekatan naratif yang sederhana namun mendalam, serial ini memberikan contoh nyata tentang bagaimana anak-anak dapat memahami dan menerapkan nilai-nilai moral dalam kehidupan mereka.

DAFTAR PUSTAKA

- A'la, R., & Subhi, M. R. (2016). Perhatian Orang Tua dan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Madaniyah*, 1(10).
- Dr. Herman Didipu, M.Pd. Dr. Hj. Sitti Rachmi Masie, M. P. (2020). *No Title*.
- Eni, D., Willy, A., & Fitri, S. (2017). تأث پر تصو و مشاهده پرسازی ر سرکوب بر عمل یتیم م یو بسکتبال آزاد پرتاب در *فرزانه حاتم ی 1 ، فرش ید طهماسب ی 2 ، حاتم الهام ی شاه میر 3 , *Neuropsychology*. http://elpsy.journals.pnu.ac.ir/article_3887.html. 102–85), 8(3
- Muhamad, F. (2023). Analisis Karakter Visual Ryder pada Serial Animasi Televisi Paw Patrol. *Jurnal Desain*, 10(3), 646. <https://doi.org/10.30998/jd.v10i3.17701>
- Narwanti. (2018). Teori Tanggung Jawab. *Repository Universitas Muhammadiyah Purwokerto*, 1–17. https://repository.iainkudus.ac.id/263/5/05_BAB_II.pdf